

新聞稿

Dolby Vision: 來自 Pioneer 家庭影院擴音機的新視頻標準

無論日落、藍天、秋天落葉還是黃昏影子，自然界提供了影視訊號格式至今仍未能徹底展現的多元顏色變化及亮度效果。Dolby Vision (杜比視界) 透過加入更多的顏色及亮度動態，來豐富現有的高清影像標準，從而縮小屏幕影像與真實世界的差距，令顯示影像首次真正等同現實世界及人類感知。

2017年推出的 Pioneer 家庭影院擴音機眾多型號，所有 HDMI 端子現已支援 Dolby Vision : SC-LX502、VSX-LX302、VSX-932 及 VSX-832 能夠在直通傳輸模式下，從播放機傳送 Dolby Vision 訊號及元數據至顯示裝置。

此功能亦將於 2017 年 12 月透過免費韌體更新，擴展至多款 2016 年擴音機型號：SC-LX901、SC-LX801、SC-LX701、SC-LX501、VSX-1131 及 VSX-831 擴音機。

為何藍天當下在家庭影院仍未如真實般明亮？

即使是現時 Blu-ray 影碟使用中的影視訊號格式，其亮度範圍仍受到限制，原因是這些標準均建基於當年 CRT 顯示器的顯示能力。Dolby Vision 是首個視訊格式充份利用現行及未來顯示器的動態表現能力，將參考亮度從現行的 100cd/m² 提升至最高 10,000cd/m²。結果不僅是帶來更光亮的畫面（這在沒有 Dolby Vision 下亦可以呈現得到），更結合了本已在自然界中存在，但我們一直以來都無法重現的顏色強度及飽和度。

保證畫面中所有顏色、所有對比，都是導演真正想要展現！

Dolby Vision 更保證家庭影院用家所觀賞的電影，都與導演及燈光師設計時一模一樣。數個元素精確地相互影響。首先，製作母帶時會使用已校正的參考級監視器，而 Dolby Vision 認證的顯示器及電視機，則由生產商及 Dolby 技術人員合作校準。其次是影像訊號的動態元數據更會將在後期製作室中使用的設定資料，同時傳送至客廳或家庭影院的器材之中。

朝著更自然的影像邁出決定性一步

數碼影像可以透過 3 種基本方式變得更貼近真實：更高像素、更快的像素及最佳的像素。對比 4K 及 8K 解像度及高幀率視訊，前兩點已經勝過現行的 HD 標準。Dolby Vision 則更照顧到第三點—最佳的像素—相對其他 HDR 標準：搭載更大範圍的顏色、對比度及亮度，令每點單一像素都可更進一步地接近它要呈現的真實世界影像。